

植物召喚術工作坊 Botanic Workshop: Summon the Discourse

開課老師：賴雯淑/ 1 學分

■ 講師簡介：

1. 林沛瑩：國立清華大學生命科學系學士、輔系資工系與人文社會學系；MA Design Interactions, Royal College of Art, London, UK，擅長生物藝術。
2. 莊志維：實踐大學媒體傳達設計學系學士，主修數位遊戲創意設計；臺北藝術大學新媒體藝術研究所和交通大學建築所碩士，擅長光與空間/互動裝置創作
3. 游知浩：台大資管系學士和 Rhode Island School of Design (RISD) 的 Digital and Media 碩士畢業。曾任美國 RISD 的講師工作，專長在 Physical Computing 和互動藝術裝置。

■ 課程簡介：

「原始人的生命觀是綜合的，不是分析的。生命沒有被劃分為類和亞類；它被看成一個不中斷的連續整體，容不得任何涇渭分明的區別。各不同領域間的界線並不是不可逾越的柵欄，而是流動不定的。」

— 德國哲學家卡西勒《人論》

我們與人對話，我們與動物對話，我們與植物對話。

本次工作坊旨在建構一個人與植物溝通的橋樑，探索人類對於溝通的感知，並深入探討植物作為生命體的存在之哲學意義。以科技與環境建構召喚植物之靈的魔法陣，透過科學知識來創造召喚咒語，重塑泛靈論的感知經驗，挑戰科學與偽科學之間、理性與感性之間的灰色地帶，質問人類意識對於其他物種之間的溝通與理解是否真實地反映了現實（Reality）與想像（Imagination）的界限。

■ 上課時間：

工作坊為期七天，採用不間斷的密集式討論形式，時間是 7/13-7/19，上課時間從上午 10:00 ~ 下午 6:00，會視情況延長，預估也可能會到晚上七、八點，修課同學需全程參與，請同學在活動期間盡量排開外務。另外，同學每一天早上 10 點都需要報告創作進度，所以每晚也要做隔天報告的準備工作，請同學有熬夜的心理準備。

■ 課程目標：

為在交大與清大校園內現地製作挑戰人們對於「他者是否存在意識」認知的裝置作品 — 植物之靈召喚陣。前三至四天將探索幾個不同的領域與技巧：(1) 植物的縮時攝影，死亡與生長；(2) 植物與相關的感測器；(3) 植物的動力機械結構；(4) 採集。以上這段時間主要在探索技術部分，後面四天則著重在思考發想、探索，創作和成果展覽的呈現。

■ 修課資格：

歡迎交大跨領域藝術團隊成員和應藝所同學的參與，課程同時也開放給資工、電機、生科背景同學參加。但修課人數上限為 **20** 人，若選課人數超過上限時，則需得到授課老師的同意才能加簽選課。

■ 程式能力：

沒有侷限。開放各式程式能力（Processing/Arduino, C, C++, Java, Perl, R, Assembly, 電子電路, 機械 皆可）。現地製作時，因預計要引發的感知經驗會因各組不同而有不同的發展模式，希望修課同學能善用自己已經擁有的能力，甚至可以做不需撰寫程式的感知版本。

■ 課程表：

	10-11am	11-12noon	1-2pm	2-3pm	3-4pm	4-5pm	5-6pm
7/13	林、莊、游	莊志維	游知濤	林沛瑩	莊志維	游知濤	林沛瑩
單元 1	植物的縮時攝影，死亡與生長						
7/14	林、莊、游	莊志維	游知濤	林沛瑩	莊志維	游知濤	林沛瑩
單元 2	植物與相關的感測器；						
7/15	林、莊、游	莊志維	游知濤	林沛瑩	莊志維	游知濤	林沛瑩
單元 3	植物的動力機械結構；						
7/16	林、莊、游	莊志維	游知濤	林沛瑩	莊志維	游知濤	林沛瑩
單元 4	採集						
7/17	林、莊、游	莊志維	游知濤	林沛瑩	莊志維	游知濤	林沛瑩
單元 5	發想、探索、創作						
7/18	林、莊、游	莊志維	游知濤	林沛瑩	莊志維	游知濤	林沛瑩
單元 6	發想、探索、創作						
7/19	莊志維	游知濤	林沛瑩	莊志維	游知濤	林沛瑩	結束
單元 7	發想、探索、創作、成果展覽						
Total 48 hours 每位講師平均上課時數 16 小時							

■ 課程開始之前授課老師會提供生物相關基礎閱讀。

■ 推薦閱讀：

M. Hall (2011). *Plant as Persons - A Philosophical Botany*. Albany, NY: State University of New York

查莫維茲（2012）。植物看得見你。台北市：麥田出版。

湯京士 & 柏德（1998）。植物的秘密生命。台北市：商務出版社。

布萊恩·福特（2001）。蒲公英的記憶。台北市：貓頭鷹出版社。

原研哉（2010）。*Ex-formation* 植物。台北市：麥田出版。

S. Atran & D. Medin (2008). *The Native Mind and the Cultural Construction of Nature*. Cambridge, MA: The MIT Press.